

PROGRAMA DE NECESSIDADES (PN)

Objeto: Projeto Arquitetônico, Urbanístico e Complementares para construção do Museu da Bíblia - DF

Versão 5: 24 de julho de 2020.

Execução: IMEDIATA

Proponente: Governo do Distrito Federal

Modalidade: Concurso

Categoria: Projeto Arquitetônico e Urbanístico e Projetos Complementares

Projetos complementares •Projeto Geral para Aprovação; •Projetos Executivos de Arquitetura; •Projetos Complementares de urbanização, acessibilidade universal e paisagismo; •Projeto de cálculo estrutural e fundações; •Projeto de instalações hidráulico-sanitárias; •Projeto de instalações preventivas e de combate a incêndio; •Projeto de instalações elétricas gerais e prediais; •Projeto de luminotécnica de serviço, emergência e expográfica; •Projeto de telefonia, telecomunicação; lógica e sonorização; •Projeto do sistema de ar condicionado; •Projeto de proteção contra descargas atmosféricas (SPDA); •Eficiência energética; •Processos retornáveis; •Destinação de resíduos e lixos; •Projeto de sinalização.

Área do lote: 7.500 m² | Taxa máx superfície: 50% | Taxa máx subsolo: 70% | Taxa máx construção: 90% área do lote | Altura máx superfície: 12m (20m incluindo todos elementos) | Taxa máxima de construção: 6.750 m2 | 30% para apoio e administrativo: 2.025m2 | 70% atividade principal: 4.725m2.

SUBTERRÂNEO: 1 pavimento. **SUPERFÍCIE:** 3 pavimentos. 1 cobertura. **ESTACIONAMENTO:** 1 superfície; 1 subterrâneo.

VOCACÃO: Teatro/Auditório e Mini-auditório: eventos nacionais e internacionais como congressos, foruns, seminários, apresentações, projeções. Eventos e ações dedicadas aos temas da Museologia e da preservação do Patrimônio Cultural nacional e internacional. Apresentações das áreas da Música, Teatro e Dança. **Salas expositivas:** Exposições de longa duração do acervo do Museu da Bíblia. Exposições de curta duração nacionais e internacionais. **Salas de experiência com o visitante:** ação educativa e sala interativa e de imersão nas tecnologias digitais. **Reservas Técnicas, Quarentena e Centro de Conservação e Restauro de Papel e Centro de Digitalização:** tratamento da documentação museológica do acervo do Museu e de parceiros; guarda, pesquisa, conservação, restauração e gestão do acervo musealizado; **Atelier-Oficinas:** investigação e estudos científicos; experimentação e práticas museológicas e de preservação do patrimônio cultural; estudos bíblicos, traduções, línguas contemporâneas e linguística. **Loja, Confeitaria e Restaurante do Museu:** de pequeno e grande fluxo. **Salas técnicas de gestão e gerenciamento do Museu:** direção do Museu; áreas administrativas, de manutenção e

ETAPA 1 CONSTRUTIVA

Objeto	Descritivo	Função	Características	m2 computável	m2 dedutível	m2 Jardim	m2 ar livre	Acesso
SUBSOLO	Estacionamento subterrâneo - E2.	Atender apenas o visitante e usuário do Museu.	Estacionamento subterrâneo, 1 pavimento. Capacidade para bicicletas, veículos utilitários e passeio. Cancela eletrônica, sistema automatizado de vaga, sistema de circulação de ar e evacuação de CO2, sistema contra incêndio, pavimentação, sinalização, iluminação, monitoramento telemático, 3 elevadores comercial capacidade para 12 pessoas. [Texto TR: Implantação obrigatória, em subsolo, no interior do lote e na proporção mínima de 1 vaga de automóvel para cada 50m2de área construída e 1 vaga para bicicleta para cada 150m2de área construída.]		3200			Público
	Circulação horizontal subsolo	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.	20				
	Fosso elevador sem casa de máquinas	Área operacional do elevador.	Ambiente dedicado a estrutura mecânica dos elevadores. Estimado 3 elevadores. 1. Em análise preliminar, consideramos um público de 400 visitantes e 80 colaboradores. 2. O tipo sugerido de elevador é o "sem casa de máquinas", para evitar a necessidade de alongar a prumada aumentando desnecessariamente a altura do edifício. 3. Este tipo de equipamento tem motores dentro da caixa, próximo aos trilhos e contrapesos. 4. Prever no subsolo uma pequena sala ou armário para quadro de comando. 5. Estimamos a necessidade de 3 elevadores: a) Social - 8 pessoas b) Social - 8 pessoas c) Social e Serviço [compartilhado] - 16 pessoas 6. Sugestão de revestimento interno e portas em aço inox, piso em granito polido e piso tátil.		20			
	Prumada principal	Área operacional instalações.	Ambiente dedicado as instalações hidráulica, elétrica, lógica e congêneres.		10			
	Sala de controle do elevador sem casa de máquinas - área técnica	Área de controle do elevador.	Ambiente dedicado a estrutura lógica e de comando dos elevadores.		20			
	Área técnica – Circulação vertical no subsolo escada de emergência	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.		30			
	Rampa de acesso	Fluxo de veículos.	Área dedicada ao fluxo mão dupla de veículos.		480			

Sala de máquinas ar condicionado	Central do ar condicionado.	Sala com maquinários dedicados ao controle e funcionamento setorizado/individualizado do Ar Condicionado. Permitindo a automação individualizada a partir da necessidade técnica do acervo e de bem estar humano.	30					Restrito
Sala de máquinas outros sistemas	Área operacional de equipamentos.	Ambiente dedicado as instalações e operações de outros sistemas de controle, automação e/ou fornecimento.		70				
Transformador	Área operacional do transformador.	Ambiente dedicado ao transformador.		50				
Copa e cozinha colaboradores	Copa e cozinha.	Copa padrão para atendimentos à Diretoria e Sala de Reuniões. Cozinha padrão para atendimento e bem estar dos colaboradores do Museu.	30					Restrito
Sala Infraestrutura e Manutenção	Marcenaria, Pintura, Luminotécnica, Oficina técnica e Armazenagem operacional.	Sala com maquinários padrão para pequenas práticas de marcenaria, pintura e luminotécnica voltadas ao funcionamento diário do Museu e ambiente para estocagem de materiais operacionais e coleta de lixo seletiva e material especial (como lâmpadas e solventes, por exemplo).	200					Restrito
WC e vestiário - operacional	WC.	Masculino. Feminino. PNE. Vestiário com chuveiro.	60					Restrito
Sala de armazenagem e trânsito material de limpeza	Sala de limpeza.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e equipamentos de limpeza predial e	50					Restrito
			390	3880	0	0		

Circulação horizontal no térreo	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.	50					
Área técnica - Circulação vertical no térreo escada de emergência	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.		30				
Foyer e acolhimento ao visitante	Contagem de público. Primeiras instruções e acomodação do visitante e usuário do Museu de forma agradável, segura, interativa e familiar.	Balcão de Informações úteis/Recepção. Bilheteria. Bebedouro. Guarda-volume automatizado. Área de liberação de acesso Wi-Fi.	450					Público
Instalações sanitárias	WC	Masculino. Feminino. Família. PNE. Fraldário.	88					Público
Sala expositiva 1 "Boas vindas!"	Imersão virtual institucional.	Sala expositiva com capacidade estrutural para mídias e experiências digitais e imersão virtual com projeção de grande formato. [vídeo institucional (Museu da Bíblia - DF). Legendas em Inglês, Espanhol. Libras.]	150					Público
Sala expositiva 2	Exposições de curta duração (acervo externo).	Sala expositiva com capacidade estrutural para acervo de papel, pintura, escultura, suspensos, digital, projeções de grande formato e audiovisual.	200					Público
Loja 1 - souvenirs	Loja de souvenirs do Museu, Teatro/Auditório e Exposições de longa e curta duração.	Ambiente com capacidade estrutural para atendimento e comercialização de souvenirs, fluxo de permanência mínima do visitante e usuário do Museu.	50					Público
Confeitaria	Confeitaria do Museu.	Ambiente com capacidade estrutural para atendimento, produção e comercialização produtos alimentícios sólidos e líquidos, fluxo de permanência mínima do visitante e usuário do Museu.	50					Público
Sala de armazenagem Loja 1 e Confeitaria	Sala de apoio técnico e operacional.	Sala com capacidade estrutural para armazenamento e controle do estoque da Loja 1 e Confeitaria.	15					Restrito
Sala expositiva 3	Exposições de longa duração (acervo do Museu).	Sala expositiva com capacidade estrutural para acervo de papel, pintura, escultura, suspensos, digital, projeções de grande formato e audiovisual. Exposição de longa duração. Acervo físico (originais e réplicas), digital e sensorial do Museu da Bíblia - DF e acervo bibliográfico de obras raras do Museu da Bíblia - SBB.	500					Público

TÉRREO

Sala expositiva 4	Exposições de longa duração (acervo do Museu).	Sala expositiva com capacidade estrutural para acervo de papel, pintura, escultura, suspensos, digital, projeções de grande formato e audio-visual. Exposição de longa duração. Acervo físico (originais e réplicas), digital e sensorial do Museu da Bíblia - DF e acervo bibliográfico de obras raras do Museu da Bíblia - SBB.	500				Público
Doca	Área de carga e descarga.	Abertura mínima porta central: 6 x 4m. Observar capacidade de caminhão modelo trucado rampa hidráulica. Acesso monitorado, sistema de segurança completo e contra incêndio e climatização. Capacidade receptiva de caminhões de grande porte para carga e descarga.	100				Restrito
Área de trânsito e distribuição da Doca	Área de trânsito e armazenamento.	Sala com capacidade estrutural para armazenamento de embalagens de acervo e Grande Auditório. Ambiente monitorado, sistema de segurança completo e contra incêndio, climatização e capacidade de trânsito e guarda materiais, equipamentos, caixas de obras e demandas do Grande Auditório.	50				Restrito
Camarim	Salas camarins com WC.	Sala com capacidade estrutural para atendimento aos profissionais que atuarão no Grande Auditório (teatro, música, dança e eventos em geral) e WC.	50				Restrito
Teatro/Auditório	Auditório multimeios: teatro, música, dança e eventos em geral.	Capacidade para 800 pessoas. Estrutura completa de palco. Luminotécnica, Som, equipamentos multimídia, audio-visual, conectividade. Entrada principal na parte interno do Museu e uma entrada secundária independente do Museu.	600				Público
Sala de apoio técnico expográfico	Sala de apoio técnico e operacional.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e insumos para montagem e desmontagem, mobiliário expográfico, vidros e molduras e apoio ao Grande Auditório.	100				Restrito
Sala Atelier-Oficina 1	Práticas museológicas e de preservação e conservação do patrimônio cultural.	Sala com capacidade estrutural para práticas museológicas, com bancadas, tanque, equipamentos multimídia, conectividade e "ambiente escola".	40				Público
Sala Museologia, Conservação e Restauração	Sala técnica.	Sala com capacidade estrutural técnica para gestão das práticas museológicas e das Reservas Técnicas e Laboratórios.	50				Restrito
Reserva Técnica	Guarda do acervo.	Sala independente e climatizada para guarda de objetos, contígua ao Laboratório de Restauro e Centro de Digitalização, funcionando como apoio a estes. Proteção contra incêndio, inundações e outros riscos, com materiais construtivos isolantes e quimicamente inertes. Pé-direito mínimo 3,5m, portas corta-fogo, mobiliário modular prático, alarmes, detectores de fumaça. Acesso controlado e monitorado.	120				Restrito
Reserva Técnica Digital	Processamento e gerenciamento do acervo digital.	Sala com capacidade estrutural física, ambiental, de segurança e de software para coleta, processamento, mineração e tratamento do acervo digital do Museu.	35				Restrito
Quarentena	Diagnóstico de estado de conservação de acervo.	Sala com capacidade estrutural para análise e diagnóstico de objetos, contígua às Reservas Técnicas. Apoio temporário de acervo em processo de doação ou retorno de exposição temporária externa, por exemplo, para a investigação do estado de conservação seguida da decisão de destino dos objetos – Reservas, Sala de Museologia e Conservação, Laboratório de Restauro.	20				Restrito

	Laboratório de Conservação e Restauo	Restauração de obras de arte, material arqueológico e papel.	Sala com capacidade estrutural para práticas de restauro de papel, iluminura, pintura, escultura, porcelana, mobiliário. Equipamentos tecnológicos de ponta para intervenção nos objetos.	170					Restrito
	Centro de Digitalização	Digitalização de acervo.	Sala com capacidade estrutural para digitalização de papel e obras de arte. Equipamentos tecnológicos com suporte para os softwares necessários e desenvolvimento de base de dados e gestão da informação e gerenciamento em nuvem.	35					Restrito
	Sala segurança	Sala de segurança.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e equipamentos da equipe de segurança.	25					Restrito
	Sala de armazenagem e trânsito material de limpeza	Sala de limpeza.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e equipamentos de limpeza predial e de escritório.	10					Restrito
				3458	30	0	0		
1o. PAVIMENTO	Sala expositiva 5	Exposições de curta duração (acervo externo).	Sala expositiva com capacidade estrutural para acervo de papel, pintura, escultura, suspensos, digital, projeções de grande formato e audio-visual.	500					Público
	Sala expositiva 6	Exposições de curta duração (acervo externo).	Sala expositiva com capacidade estrutural para acervo de papel, pintura, escultura, suspensos, digital, projeções de grande formato e audio-visual.	500					Público
	Sala de armazenagem e trânsito material de limpeza	Sala de limpeza.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e equipamentos de limpeza predial e de escritório.	10					Restrito
	Área técnica – Circulação vertical no primeiro pavimento escada de emergência	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.		30				
	Circulação horizontal no primeiro pavimento	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.	30					
	Pequeno Auditório	Auditório multimídias: reuniões, congressos, fóruns, seminários e projeções.	Capacidade para 120 pessoas. Luminotécnica, Som, equipamentos multimídia, audio-visual, conectividade.	100					Público
	Sala de Articulação Cultural e de Participação	Ação Educativa.	Sala com capacidade estrutural para atividades culturais e pedagógicas, com equipamentos multimídia, conectividade e "ambiente escola".	300					Público
	Espaço multiuso	Ambiente para descanso e experiência ao visitante.	Sala com capacidade para ambiente de descanso, com equipamentos multimídia, experiências digitais e virtuais, conectividade.	100					Público
	Jardim 1	Estufa, jardim e área expositiva de árvores, plantas e flores.	Espaço com capacidade para ambiente de cultivo e apreciação de flores e plantas presentes nas narrativas da Bíblia. Experiência sensorial.			614			Público
	Sala Atelier-Oficina 2	Práticas de investigação e estudos bíblicos. Preservação e difusão do patrimônio linguístico universal. Tradutores e traduções.	Sala com capacidade estrutural para investigação e estudos, com equipamentos multimídia, conectividade e "ambiente escola".	150					Público
	Instalações sanitárias	WC	Masculino. Feminino. Família. PNE. Fraldário.	44					Público
	Sala de apoio técnico expográfico	Sala de apoio técnico e operacional.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e insumos para montagem e desmontagem de exposição, mobiliário expográfico, vidros e molduras.	30					Restrito
				1764	30	614	0		

ETAPA 2 CONSTRUTIVA

Objeto	Descritivo	Função	Características	m2 computável	m2 dedutível	m2 Jardim	m2 ar livre	Acesso	
2o. PAVIMENTO	Circulação horizontal no segundo pavimento [área estimada]	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.	20					
	Área técnica – Circulação vertical no segundo pavimento escada de emergência [área estimada]	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.		30				
	Mirante			50				Público	
	Sala Gestão de Eventos. Produção e Projetos Culturais. Sala Assessoria de Imprensa e Mídias Sociais. Design Gráfico	Sala técnica.	Sala com capacidade estrutural administrativa e ambiente de reunião com equipamentos multimídia, conectividade e ambiente video conferência.	60					Restrito
	Sala de Gerenciamento Digital e de Rede	Central de Tecnologia da Informação e Comunicação.	Sala de controle e gerenciamento de rede informática, tecnologia da informação, base de dados e telecomunicação.	30					Restrito
	Sala Telemática	Central de monitoramento.	Sala de controle de câmeras externas e internas e telecomunicação (Rádio, Telefonia e Internet) interna e externa incluindo canal exclusivo com Corpo de Bombeiros, Defesa Civil, SAMU e congêneres.	25					Restrito
	Sala Direção. Secretaria Executiva. WC.	Sala administrativa e de reunião.	Sala com capacidade estrutural administrativa. Sala de reunião com equipamentos multimídia, conectividade e ambiente video conferência. WC exclusivo Direção e Reunião.	40					Restrito
	Sala Parcerias e Desenvolvimento Institucional	Sala técnica.	Sala com capacidade estrutural administrativa e ambiente de reunião com equipamentos multimídia, conectividade e ambiente video conferência.	20					Restrito
	Sala Administrativo. Financeiro. Recursos Humanos. Jurídico. Compras e Contratos	Sala técnica.	Sala com capacidade estrutural administrativa e ambiente de reunião com equipamentos multimídia, conectividade e ambiente video conferência.	30					Restrito
	Loja 2 e Livraria	Loja e Livraria do Museu.	Ambiente com capacidade estrutural para atendimento e comercialização de produtos não alimentícios.	200					Público e Restrito
	Restaurante	Restaurante do Museu.	Ambiente com capacidade estrutural para atendimento, produção e comercialização de produtos alimentícios sólidos e líquidos. Ambiente de convivência do visitante e usuário do Museu.	300					Público e Restrito
	Instalações sanitárias	WC	Masculino. Feminino. Família. PNE. Fraldário.	44					Público
	Sala de armazenagem e trânsito material de limpeza	Sala de limpeza.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e equipamentos de limpeza predial e de escritório.	10					Restrito
	Sala de armazenagem Loja 2	Sala de apoio técnico e operacional.	Sala com capacidade estrutural para armazenamento e controle do estoque da Loja.	20					Restrito
	Sala de armazenagem Restaurante	Sala de apoio técnico e operacional.	Sala com capacidade estrutural para armazenamento e controle do estoque do Restaurante.	30					Restrito
	Jardim 2	Estufa, jardim e área expositiva de árvores, plantas e flores.	Espaço com capacidade para ambiente de cultivo e apreciação de flores e plantas presentes nas narrativas da Bíblia. Experiência sensorial.				1300		Público
	Sala Atelier-Oficina 3	Práticas manuais e artesanais. Arte e ofícios bíblicos e do mundo do trabalho ancestral	Sala com capacidade estrutural para práticas manuais e artesanais, com bancadas, tanque, equipamentos multimídia, conectividade e "ambiente escola".	100					Público
WC e vestiário - operacional	WC.	Masculino. Feminino. PNE. Vestiário com chuveiro.	45					Restrito	

	Sala de apoio técnico ao paisagismo e jardinagem	Sala de apoio técnico e operacional.	Sala de apoio operacional e armazenamento de materiais e equipamentos de limpeza e	40					Restrito
				1064	30	1300	0		
COBERTURA	Jardim 3	Estufa, jardim e área expositiva de árvores, plantas e flores.	Espaço com capacidade para ambiente de cultivo e apreciação de flores e plantas presentes nas narrativas da Bíblia. Experiência sensorial.			1444			Público
	Circulação horizontal na Cobertura [área estimada]	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.	10					
	Hall de elevadores	Recepção Cobertura.	Área dedicada ao fluxo de usuários dos elevadores.	30					
	Caixa d'água e barrilete	Caixa d'água.	Caixa d'água utilizando elemento escultórico buscando equacionamento de área construída, bem como apropriação de soluções sustentáveis.	30					
	Área técnica – Circulação vertical no terraço escada de emergência	Fluxo de usuários.	Área dedicada a distribuição de fluxo do usuário.		30				
				70	30	1444	0		
SUPERFÍCIE	Estacionamento de superfície - E1.	Atender apenas o visitante e usuário do Museu.	Capacidade para 60 vagas distribuídas para diferentes portes de veículos (ônibus, utilitários e passeio). Descoberto, pavimentação, sinalização, iluminação e monitoramento telemático. Proibido cancela.				1800		Público
					0	0	0	1800	